

# EVALUATIONS FINALES

## GS

2010-2011



CYCLE 2 RENFORCE

LIVRET DE L'ENSEIGNANT

# TABLEAU RECAPITULATIF

CHAMPS	COMPETENCES	OBJECTIFS	ITEMS	LIVRET	ORGANISATION	MATERIEL
<b>REALITES SONORES DE LA LANGUE</b> <b>21 ITEMS</b>	<b>EXERCICE 1 :</b> Etre capable de rythmer un texte en scandant les syllabes orales.	Identifier le mot le plus long.	Item 01 à Item 04	p 2	Passation  collective  ou  semi-collective,  tâche individuelle	Crayon
	<b>EXERCICE 2 :</b> Prendre conscience de la structure syllabique des mots.	Mesurer la capacité des élèves à dénombrer les syllabes d'un mot.	Item 05 à Item 08	p 2		Crayon
	<b>EXERCICE 3 :</b> Prendre conscience de la structure syllabique des mots.	Evaluer la capacité des élèves à repérer une syllabe	Item 09 à Item 11	p 3		Crayon
	<b>EXERCICE 4 :</b> Produire des assonances ou des rimes.	Repérer les similitudes sonores (rime).	Item 12 à Item 15	p 3		Crayon
	<b>EXERCICE 5</b> Produire des assonances ou des rimes.	Comparer des sons et repérer les similitudes sonores (attaque).	Item 16 à Item 21	p 5		Crayon

CHAMPS	COMPETENCES	OBJECTIFS	ITEMS	LIVRET	ORGANISATION	MATERIEL
<b>LANGAGE EN SITUATION ET COMMUNICATION</b> <u>25 ITEMS</u>	<b>EXERCICE 6</b> Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade.	Déterminer la situation d'interlocution la plus adaptée à un acte de langage donné.	Item 22 à Item 25	p 6	Passation collective  ou semi-collective, tâche individuelle	Crayon
	<b>EXERCICE 7</b> Comprendre des consignes ordinaires de la classe.	Respecter les consignes données oralement par l'enseignant.	Item 26 à Item 30	p 7		Crayon de couleur ( <i>bleu, rose, vert, jaune</i> )
	<b>EXERCICE 8 et 8 bis</b> Comprendre des consignes ordinaires de la classe.	Nommer, désigner des objets de la vie quotidienne.	Item 31 à Item 46	p 8	<b>Passation individuelle</b>	Crayon
<b>LANGAGE D'EVOCATION</b> <u>6 ITEMS</u>	<b>EXERCICE 9</b> Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.	Sélectionner et mettre en ordre des images relatant une histoire connue.	Item 47 et Item 48	p 9, 10 et p 14 du livret élève (images à découper)	Passation collective  ou semi-collective, tâche individuelle	- Série d'images prédécoupées - Colle - Crayon
	<b>EXERCICE 10</b> Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.	Extraire des informations essentielles d'un récit.	Item 49 à Item 52	p 11		Crayon

CHAMPS	COMPETENCES	OBJECTIFS	ITEMS	LIVRET	ORGANISATION	MATERIEL
ACTIVITE GRAPHIQUE ECRITURE 16 ITEMS	<b>EXERCICE 11</b> Reproduire un motif graphique en expliquant sa façon de procéder.	Produire un tracé continu non aléatoire (contraint par une forme).	Item 54 à Item 59	p 12	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle	Deux feutres fins (couleurs différentes).
	<b>EXERCICE 12</b> Reproduire des lettres en capitales d'imprimerie, écrire son prénom en capitales et en lettres cursives.	Evaluer la capacité des enfants à percevoir les caractéristiques d'une lettre et à les reproduire.	Item 60 à Item 69	p 13 et 14		- Crayon - Modèle (prénom de l'enfant)
REPERAGE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE 8 ITEMS	<b>EXERCICE 13</b> Pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur, en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.	Identifier un indicateur temporel dans un énoncé oral pour sélectionner une image.	Item 70 à Item 72	p 14 et 15		- Affichage collectif - Crayon
	<b>EXERCICE 14</b> Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés.	Identifier un indicateur temporel dans un énoncé oral pour sélectionner une image.	Item 73 à Item 77	p 15 et 16		Crayon
PRODUCTION D'ECRIT 4 ITEMS	<b>EXERCICE 15</b> Découvrir le principe alphabétique.	Etre capable de proposer une écriture alphabétique pour un mot simple.	Item 78	p 16		Crayon
	<b>EXERCICE 16</b> Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit.		Item 79 à Item 81	p 17		Crayon
FAMILIARISATION AVEC L'ECRIT 2 ITEMS	<b>EXERCICE 17</b> Reconnaître les caractéristiques d'un livre	Etre capable d'identifier certaines caractéristiques de l'écrit (en distinguant divers supports)	Item 82 et Item 83	p 18		Crayon

<b>EXERCICE 1</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE - REALITES SONORES DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	IDENTIFIER LES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE
<b>COMPETENCE :</b>	Etre capable de rythmer un texte en scandant les syllabes orales. (cf programmes 2006/compétence 4.3)
<b>OBJECTIF :</b>	Identifier le mot le plus long.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 10 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ouvre son livret p 2</li> <li>- L'enseignant explique : « Vous allez entourer l'image de l'animal ayant le nom le plus long ».</li> <li>- L'enseignant dit : « es-car-got / rat / pan-da » en scandant les syllabes (à l'aide d'un frappé de mains).</li> </ul> <p>L'élève entoure l'image de l'animal dont le nom est le plus long.</p> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « Je dis deux fois chaque série de noms. Ensuite vous entourez l'image de l'animal dont le nom est le plus long ».</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Faire travailler les élèves cadre par cadre en leur demandant de placer leur doigt sur la première image de chaque série avant de dire la consigne.</p> <p><b>Item 1</b> : tortue – chien – dinosaure / « Entourez l'animal qui a le nom le plus long ».</p> <p><b>Item 2</b> : lion – écureuil – grenouille / « Entourez l'animal qui a le nom le plus long ».</p> <p><b>Item 3</b> : papillon – ours – lapin / « Entourez l'animal qui a le nom le plus long ».</p> <p><b>Item 4</b> : chat – éléphant – fourmi / « entourez l'animal qui a le nom le plus long ».</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret page 2 Crayon

<b>EXERCICE 2</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE - REALITES SONORES DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	IDENTIFIER LES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE
<b>COMPETENCE :</b>	Prendre conscience de la structure syllabique des mots.
<b>OBJECTIF :</b>	Evaluer la capacité des enfants à prendre conscience de la structure syllabique des mots.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 5 minutes.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit « lapin » puis le répète en scandant les syllabes « la-pin » (à l'aide d'un frappé de mains) et trace au tableau autant de bâtonnets ou de cuvettes qu'il y a de syllabes.</li> <li>- L'élève fait de même sur son livret dans la partie phase d'entraînement.</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « Vous allez continuer tout seuls avec les autres noms d'animaux dessinés. Ecoutez le premier mot : « souris » ».</li> <li>- L'enseignant procède à l'identique avec les mots suivants sans scander les syllabes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Item 5 : fourmi</b>  <b>Item 6 : éléphant</b>  <b>Item 7 : escargot</b>  <b>Item 8 : hippopotame</b></p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret page 3 Crayon

<b>EXERCICE 3</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE - REALITES SONORES DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	SEGMENTATION DE L'ECRIT ET DE L'ORAL
<b>COMPETENCE :</b>	Prendre conscience de la structure syllabique des mots.
<b>OBJECTIF :</b>	Evaluer la capacité des enfants à repérer une syllabe demandée et à la situer dans le mot.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 5 minutes.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement</b>            Montrer l'image et dire : « Cette image représente un « saucisson ». Ecoute bien, je vais répéter le mot en séparant les syllabes qui le composent ».            Dire en séparant les syllabes : « SAU-CI-SSON ». Sur ta feuille il y a trois cases car il y a trois syllabes. Maintenant, coche la case qui correspond à la place de la syllabe « CI » (où l'on entend « CI »).</p> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « Vous allez continuer tout seuls avec les autres noms d'animaux dessinés. Ecoutez le premier mot : « gâteau » ».</li> <li>- L'enseignant procède à l'identique avec les mots suivants sans scander les syllabes.</li> </ul> <p><b>Item 9 :</b> GA* - TEAU  <b>Item 10 :</b> CHAM – PI – GNON*  <b>Item 11 :</b> ME – DI – CA* - MENT</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret page 4 Crayon

<b>EXERCICE 4</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE - REALITES SONORES DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	IDENTIFIER LES COMPOSANTES DU LANGAGE
<b>COMPETENCE :</b>	Produire des assonances ou des rimes
<b>OBJECTIF :</b>	Comparer des sons et repérer les similitudes sonores (la rime).
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 10 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « Nous allons chercher les mots qui se terminent comme les prénoms. Mettez le doigt sur la ligne où il y a les images : « poule » , « canard » , « souris » (dénommer lentement) ».</li> <li>- L'enseignant dit : « Maintenant écoutez bien ce que je dis. »</li> <li>- L'enseignant dit : « Bernard ». « Entourez le dessin dont le mot se termine comme "Bernard" ».</li> <li>- L'enseignant dit : « « Canard » se termine comme « Bernard », donc c'est « canard » que vous deviez entourer » ».</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « Maintenant, vous allez faire la même chose avec les autres prénoms que je vais vous dire ». Faire travailler les élèves ligne par ligne et dénommer les images avant de dire le mot cible.</li> </ul> <p><b>Item 12 :</b> Aigle – Chat – Poisson (mot cible : NATACHA )  <b>Item 13 :</b> Singe – Eléphant – Escargot (mot cible : MARGOT )  <b>Item 14 :</b> Poule – Souris – Tortue (mot cible : MARIE )  <b>Item 15 :</b> Lion – Zèbre – Crocodile (mot cible : ODILE )</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret page 5 Crayon

## CODE DE CORRECTION

### EXERCICE 1

<p><b>Item 1</b> : tortue – chien – dinosaure  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'image du dinosaure est entourée  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 2</b> : lion – écureuil – grenouille  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'image de l'écureuil est entourée  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 3</b> : papillon – ours – lapin  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'image du papillon est entourée  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 4</b> : chat – éléphant – fourmi  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'image de l'éléphant est entourée  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<b>EXERCICE 2</b>	
<p><b>Item 5</b> : fourmi  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a dessiné deux cuvettes  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 6</b> : éléphant  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a dessiné trois cuvettes  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 7</b> : escargot  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a dessiné trois cuvettes  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 8</b> : hippopotame  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a dessiné quatre cuvettes  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<b>EXERCICE 3</b>	
<p><b>Item 9</b> : gâteau  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a coché la première case  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 10</b> : champignon  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a coché la troisième case (la dernière)  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 11</b> : médicament  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a coché la troisième case  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	
<b>EXERCICE 4</b>	
<p><b>Item 12</b> : aigle – chat - poisson  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a entouré l'image du chat  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 13</b> : singe – éléphant - escargot  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a entouré l'image de l'escargot  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 14</b> : poule – souris - tortue  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a entouré l'image de la souris  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 15</b> : lion – zèbre - crocodile  <b>Code 1</b> – Réponse correcte : l'enfant a entouré crocodile  <b>Code 9</b> – Autres réponses  <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>

<b>EXERCICE 5</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DISCIPLINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE - REALITES SONORES DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	IDENTIFIER LES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE
<b>COMPETENCE :</b>	Produire des assonances ou des rimes
<b>OBJECTIF :</b>	Comparer des sons et repérer les similitudes sonores
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 15 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement</b>  maison, souris, chapeau/ troupeau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « <i>Nous allons chercher le mot dans lequel on entend un même son que dans le mot « troupeau</i> ». Mettez le doigt sur la ligne où il y a les images : « <b>maison</b> », « <b>souris</b> », « <b>chapeau</b> » (dénommer lentement).</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant écoutez bien ce que je dis</i> ».</li> <li>- L'enseignant dit : « <b>troupeau</b> ». « <i>Entourez le dessin dans lequel on entend un même son que dans « troupeau</i> ».</li> <li>- L'enseignant dit : <i>c'est « chapeau » que vous deviez entourer » car on entend « peau » comme dans « troupeau »</i></li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant, vous allez faire la même chose avec les autres mots que je vais vous dire</i> ».</li> <li>- L'enseignant fait travailler les élèves ligne par ligne et dénomme les images avant de dire le mot cible.</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;"><b>Item 16 :</b> Poule – Carotte - Bonbon / MECANIQUE  <b>Item 17 :</b> Ecureuil – Arête - Rat / FAUTEUIL  <b>Item 18 :</b> Champignon – Zèbre - Cerises / RIVIERE  <b>Item 19 :</b> Livre – Bateau - Verre / TULIPE  <b>Item 20 :</b> Bonbon – Souris – Maison / TAPIS  <b>Item 21 :</b> Pull – Ananas – Vache / PANTALON</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret page 6 et 7 Crayon

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 5</b>	
<p><b>Item 16 :</b> poule – carotte - bonbon  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image de la carotte est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 17 :</b> écureuil – arête - rat  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image de l'écureuil est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>
<p><b>Item 18 :</b> champignon – zèbre - cerises  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image des cerises est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 19 :</b> livre – bateau - verre  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image du livre est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>
<p><b>Item 20 :</b> bonbon – souris - maison  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image de la souris est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 21 :</b> pull – ananas - vache  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> l'image du pull est entourée  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>

<b>EXERCICE 6</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LANGAGE EN SITUATION ET COMMUNICATION
<b>COMPETENCE :</b>	Mettre en relation un acte de langage avec les caractéristiques d'une situation d'interlocution
<b>OBJECTIF :</b>	Déterminer la situation d'interlocution la plus adaptée à un acte de langage donné.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 15 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « <i>Regardez, il y a plusieurs images avec des personnages. Dans ces images, on voit une bulle près d'un personnage (montrer). Ça veut dire que c'est ce personnage-là qui parle.</i></li> <li>- <i>Par exemple, en haut à gauche, une dame parle à un petit garçon (montrer). À côté, le petit garçon parle à la dame (montrer). En bas à gauche, le garçon parle à un autre petit garçon (montrer).</i></li> <li>- <i>Maintenant regardez bien les images et mettez une croix dans la bulle du personnage qui dit : « <b>Bonjour monsieur</b> » ».</i></li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Qui dit « Bonjour Monsieur » ? C'est la dame dans l'image en bas à droite.</i> » Explication collective ....</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <p>Procéder comme lors de la phase d'entraînement.</p> <p><b>Item 22 :</b> « <i>Tu veux bien me donner ta casquette ?</i> »</p> <p><b>Item 23 :</b> « <i>S'il vous plaît madame, pouvez-vous m'aider à retrouver mon chemin ?</i> »</p> <p>Pour les deux autres planches, il s'agit de retrouver et d'entourer l'image qui correspond à la phrase donnée.</p> <p><b>Item 24 :</b> l'enseignant dit « <i>Entoure l'image qui montre qu'un personnage dit « L'eau n'est-elle pas trop chaude ?</i> ».</p> <p><b>Item 25 :</b> l'enseignant dit « <i>Entoure l'image qui montre qu'un personnage dit « Qui veut bien m'aider à mettre le couvert ?</i> »</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret p 8 et 9

<b>CODE DE CORRECTION</b>									
<b>EXERCICE 6</b>									
<p><b>Item 22:</b> Tu veux bien me donner ta casquette ?</p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte (image 3 en bas à gauche)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>			3		<p><b>Item 23 :</b> S'il vous plaît madame, pouvez-vous m'aider à retrouver mon chemin ?</p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte (image 2 en haut à droite)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>		2		
3									
	2								
<p><b>Item 24 :</b> L'eau n'est-elle pas trop chaude ?</p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte (seconde image)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">X</td> </tr> </table> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>		X	<p><b>Item 25 :</b> Qui veut bien m'aider à mettre le couvert ?</p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte (seconde image)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">X</td> </tr> </table> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>		X				
	X								
	X								

<b>EXERCICE 7</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LANGAGE EN SITUATION ET COMMUNICATION
<b>COMPETENCE :</b>	Comprendre des consignes simples et complexes
<b>OBJECTIF :</b>	Evaluer la capacité des enfants à comprendre des consignes qui les conduisent à réaliser une ou plusieurs actions précises dans le cadre de tâches scolaires.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 13 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'évaluation</b></p> <p><b>Item 26 :</b> l'enseignant dit « <i>Regardez bien l'image. On y voit des personnes à la plage. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande.</i> » L'enseignant dit : « <i>Prenez le crayon de couleur <b>bleue</b> puis dessinez un nuage dans le ciel</i> ».</p> <p>Utiliser la même procédure pour les autres consignes :</p> <p><b>Item 27 :</b> l'enseignant dit « <i>Prenez le crayon de couleur <b>jaune</b> puis coloriez le maillot de bains à pois</i> ».</p> <p><b>Item 28 :</b> l'enseignant dit « <i>Prenez le crayon de couleur <b>rouge</b>, puis barrez l'étoile de mer</i> ».</p> <p><b>Item 29 :</b> l'enseignant dit « <i>Prenez le crayon de couleur <b>bleue</b>, entourez le personnage qui offre un cornet de glace à son camarade puis coloriez la glacière</i> ».</p> <p><b>Item 30 :</b> l'enseignant dit « <i>Prenez le crayon de couleur <b>verte</b>, dessinez des ronds sur le toit de la cabane puis coloriez les cheveux du personnage qui est allongé sur le ventre</i> ».</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret p10 Crayons de couleur (bleue, jaune, rouge, verte)

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 7</b>	
<p><b>Item 26 :</b> Dessiner un nuage dans le ciel (bleu) <i>Code 1 – Réponse correcte</i> <i>Code 9 – Autres réponses</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	<p><b>Item 27 :</b> Colorier le maillot de bains à pois (jaune) <i>Code 1 – Réponse correcte</i> <i>Code 9 – Autres réponses</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>
<p><b>Item 28 :</b> Barrer l'étoile de mer (rouge) <i>Code 1 – Réponse correcte</i> <i>Code 9 – Autres réponses</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	<p><b>Item 29 :</b> Entourer le personnage qui offre un cornet de glace à son camarade (bleu) puis colorier la glacière (bleu) <i>Code 1 – Réponse correcte</i> <i>Code 9 – Autres réponses</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>
<p><b>Item 30 :</b> Dessiner des ronds sur le toit de la cabane puis colorier les cheveux du personnage qui est allongé sur le ventre (vert) <i>Code 1 – Réponse correcte (seconde image)</i> <i>Code 9 – Autres réponses</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	

<b>EXERCICES 8 et 8 bis</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LANGAGE EN SITUATION ET COMMUNICATION
<b>COMPETENCE :</b>	Comprendre des consignes ordinaires de la classe.
<b>OBJECTIF :</b>	Nommer, désigner des objets de la vie quotidienne.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 5 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<b>EXERCICE 8</b>
	<p><b><u>Phase d'évaluation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit : « <i>Voici des images qui représentent des objets que l'on peut trouver dans une maison. Je vais te demander de me montrer chaque objet et de le nommer</i> ».</li> </ul> <p>L'objectif étant de produire le terme exact, seules les réponses suivantes (précédées ou non d'un article) seront considérées comme correctes :</p> <p><b>Item 31 :</b> (un, le) « ventilateur »  <b>Item 33 :</b> (un, le) « lit »  <b>Item 35 :</b> (un, le) « parapluie »  <b>Item 37 :</b> (un, le) « lavabo »  <b>Item 39 :</b> (une, la) « ceinture »  <b>Item 41 :</b> (une, la) « montre »  <b>Item 43 :</b> (une, la) « brosse »  <b>Item 45 :</b> (un, le) « fauteuil »</p>
	<b>EXERCICE 8 bis</b>
	<p><b><u>Phase d'évaluation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit « <i>Voici des images qui représentent des objets que l'on peut trouver dans une maison. Je vais te demander de me montrer chaque objet que je vais nommer</i> » (l'enseignant est invité à ne pas respecter l'ordre de rangement des images).</li> </ul> <p>L'objectif étant de produire le terme exact, seules les réponses suivantes (précédées ou non d'un article) seront considérées comme correctes :</p> <p><b>Item 32 :</b> (une, la) « tasse »  <b>Item 34 :</b> (un, le) « canapé »  <b>Item 36 :</b> (un, le) « téléphone »  <b>Item 38 :</b> (un, le) « râteau »  <b>Item 40 :</b> (une, la) « fourchette »  <b>Item 42 :</b> (une, la) « brouette »  <b>Item 44 :</b> (un, l') « ordinateur »  <b>Item 46 :</b> (un, le) « peigne »</p>
<b>MATERIEL</b>	Livret p11 et p12 Crayon

<b>EXERCICE 9</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LANGAGE D'ÉVOCATION
<b>COMPÉTENCE :</b>	Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.
<b>OBJECTIF :</b>	Sélectionner et mettre en ordre des images relatant une histoire connue.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DURÉE :</b>	Environ 15 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>La veille :</b> lire une première fois l'histoire aux élèves sans commentaire particulier.</p> <p><b>Au moment de la passation :</b> relire une fois l'histoire</p> <p>L'exercice se déroule en 2 parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>ère</sup> partie : observation des 6 images et élimination d'1 image intruse.</li> <li>- 2<sup>ème</sup> partie : mise en ordre chronologique des 5 images restantes préalablement découpées (livret de l'élève page)</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation :</b></p> <p><b>Item 47 :</b> l'enseignant dit « <i>Je vais vous relire l'histoire que je vous avais lue hier. Après lecture, vous devrez entourer toutes les images qui parlent de l'histoire.</i> ».</p> <p><b>Item 48 :</b> l'enseignant dit « <i>Je vais vous relire l'histoire puis vous devrez placer</i> <i>et coller les images dans les cadres en respectant l'ordre de l'histoire.</i> ».</p>
<b>MATÉRIEL :</b>	<p>Livret p13 et p14</p> <p>Le texte « Trois petits cochons »</p> <p>Pour chaque enfant, les 5 images de l'histoire (toutes les images hors mis la 1<sup>ère</sup> en haut à gauche) découpées .</p> <p>1 tube de colle</p> <p>1 crayon</p>

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 9</b>	
<p><b>Item 47 :</b></p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte : les 5 images sélectionnées sont uniquement celles de l'histoire entendue.</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 48 :</b></p> <p><b>Code 1</b> – Réponse correcte : les 5 images sont placées dans l'ordre chronologique en cohérence avec le déroulement du récit</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>

## **EXERCICE 9**

### **Le texte**

#### Histoire des trois petits cochons

Il était une fois trois petits cochons qui décidèrent chacun de construire une maison. Le premier petit cochon fit une petite maison tout en paille : les murs étaient en paille, le toit était en paille, la porte et la fenêtre étaient en paille.

Le deuxième petit cochon construisit une maison tout en bois : les murs étaient en bois, le toit était en bois, la porte et la fenêtre étaient en bois.

Le troisième petit cochon, lui, acheta des briques et se mit à construire sa maison : il fit les murs en briques, le toit et la fenêtre en briques.

Quelques jours plus tard, le loup vint frapper à la porte de la maison de paille.

- Pan ! Pan ! Pan ! Petit cochon, laisse-moi entrer.
- Oh ! Non, je n'ouvrirai pas, par la barbiche de mon petit menton !
- Alors je taperai du pied, je soufflerai, je cognerai et ta maison s'envolera. Le loup tapa du pied, il souffla, il cogna... Et la maison de paille s'envola.

Mais le cochon se sauva. Il courut de toutes ses forces jusqu'à la maison de bois. Son frère l'avait vu venir. Vite, il le fit entrer et referma la porte au nez du loup.

- Pan ! Pan ! Pan ! Petit cochon, laisse-moi entrer.
- Oh ! Non, je n'ouvrirai pas, par la barbiche de mon petit menton !
- Alors je taperai du pied, je soufflerai, je cognerai et ta maison s'envolera et je vous mangerai tous les deux.

Le loup tapa du pied, il souffla, il cogna... Et la maison de bois tomba par terre. Mais les deux petits cochons se sauvèrent. Ils coururent de toutes leurs forces jusqu'à la maison de briques. Leur frère les avait vu venir. Vite, il les fit entrer, referma la porte et cric-crac ! donna deux tours de clé. Il était temps : le loup arrivait.

- Pan ! Pan ! Pan ! Petit cochon, laisse-moi entrer.
- Oh ! Non, je n'ouvrirai pas, par la barbiche de mon petit menton !
- Alors je taperai du pied, je soufflerai, je cognerai et ta maison s'envolera et je vous mangerai tous les trois.

Le loup tapa du pied, il souffla, il cogna... Mais la maison de briques ne tomba pas car elle était très solide.

- Ah ! C'est comme ça ! dit le loup. Alors, je passerai par la cheminée.
- Aussitôt, les trois petits cochons mirent une marmite d'eau bouillante sur le feu alors que le loup commençait à descendre dans la cheminée. Et lorsque sa queue apparut enfin, ils tirèrent dessus et le loup tomba dedans :

- Plouf ! Voilà le loup dans la marmite ! Cuit ! Bouilli ! Fini, le loup !

Depuis, les trois petits cochons ne voulurent plus se quitter. Ils vécurent tous les trois dans la maison de briques, et, s'ils ne sont pas morts, ils y sont encore.

d'après : Trois petits cochons

- Les albums du père castor - Flammarion, 1958

<b>EXERCICE 10</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LANGAGE D'EVOCATION
<b>COMPETENCE :</b>	Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.
<b>OBJECTIFS :</b>	Extraire des informations essentielles d'un récit
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 20 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Avant la passation :</b> l'histoire devra être lue 2 fois à la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 fois la veille en fin de journée</li> <li>- 1 fois le matin du jour de passation</li> </ul> <p><b>Au moment de la passation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant dit « <i>Je vais vous relire l'histoire que je vous avais lue hier. Après la lecture, vous devrez entourer dans chaque image le bon dessin.</i> »</li> <li><b>Item 49 : identifier le personnage</b></li> <li>- L'enseignant dit « <i>Qui va avoir 6 ans ? Dans la 1<sup>ère</sup> image, entourez le dessin qui vous permet de répondre à la question.</i> »</li> <li><b>Item 50 : identifier le lieu</b></li> <li>- L'enseignant dit « <i>S'il fait beau, où les enfants prendront-ils leur goûter ? Dans la 2<sup>ème</sup> image, entourez le dessin qui vous permet de répondre à la question.</i> »</li> <li><b>Item 51 : identifier les ingrédients manquants</b></li> <li>- L'enseignant dit « <i>Que manque-t-il à maman pour faire son gâteau ? Dans la 3<sup>ème</sup> image, entourez le dessin qui vous permet de répondre à la question.</i> »</li> <li><b>Item 52 : identifier le bon gâteau d'anniversaire</b></li> <li>- L'enseignant dit « <i>Quel est le gâteau d'anniversaire de Nicolas ? Dans la 4<sup>ème</sup> image, entourez le dessin qui vous permet de répondre à la question.</i> »</li> </ul>
<b>MATERIEL</b>	<p>Livret p15 et 1 crayon</p> <p><b>Le texte :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Le gâteau d'anniversaire.</b></p> <p>Demain, Nicolas aura six ans. Sa maman a invité tous ses petits amis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <i>Je vais faire un grand gâteau, a dit maman. Voyons, est-ce que j'ai tout ce qu'il me faut ? Ah ! Il me manque quelques œufs . Va vite chez l'épicier : tu lui demanderas quatre œufs très frais.</i> <li>- <i>Et les bougies, tu les as ?</i></li> <li>- <i>Oui, regarde : deux jaunes, deux vertes, deux roses ».</i></li> </li></ul> <p>Nicolas est content. Quel beau gâteau on va faire avec tout ça ! S'il fait beau, le goûter aura lieu dehors, sous le grand arbre du jardin. Juste à côté, papa a monté une balançoire : les enfants vont bien s'amuser !</p>

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 10</b>	
<p><b>Item 49 : Identifier le personnage.</b></p> <p><b>Code 1</b> – Seul le dessin du petit garçon est entouré.</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> - Absence de réponse</p>	<p><b>Item 50 : Identifier le lieu.</b></p> <p><b>Code 1</b> - Seul le dessin où figurent une table, une balançoire et un arbre, est entouré.</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> - Absence de réponse</p>
<p><b>Item 51 : Identifier les ingrédients manquants.</b></p> <p><b>Code 1</b> – Seul le dessin des 4 œufs est entouré.</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 52 : Identifier le bon gâteau.</b></p> <p><b>Code 1</b> – Seul le dessin du gâteau ayant 6 bougies est entouré.</p> <p><b>Code 9</b> – Autres réponses</p> <p><b>Code 0</b> - Absence de réponse</p>

<b>EXERCICE 11</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ACTIVITES GRAPHIQUES
<b>COMPETENCE :</b>	Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder.
<b>OBJECTIF :</b>	Produire un tracé continu non aléatoire (contraint par une forme)
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 10 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement n°1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant montre au tableau ce qu'il faut faire : il entoure le dessin d'une bouteille en précisant que le trait ne doit pas s'arrêter, ni toucher l'objet.</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant, à vous de le faire</i> ».</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation :</b> Procéder de même pour les autres formes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Item 54 : la feuille</b> <b>Item 56 : le balai</b> <b>Item 58 : la chaussette</b></p> <p><b>Phase d'entraînement n°2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant montre au tableau ce qu'il faut faire : il prend une autre couleur et entoure le premier dessin de la bouteille en précisant que le trait ne doit ni s'arrêter, ni toucher le contour déjà réalisé.</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant, vous prenez une autre couleur et vous faites la même chose</i> ».</li> </ul> <p><b>Phase d'évaluation</b> Procéder de même pour les autres formes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Item 55 : la feuille</b> <b>Item 57 : le balai</b> <b>Item 59 : la chaussette</b></p>
<b>MATERIEL</b>	Livret p16 Feutres de couleurs différentes (pointe fine)

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 11</b>	
<p><b>Item 54 :</b> la feuille (1<sup>er</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 55 :</b> la feuille (2<sup>ème</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 56 :</b> le balai (1<sup>er</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 57 :</b> le balai (2<sup>ème</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>
<p><b>Item 58 :</b> la chaussette (1<sup>er</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>	<p><b>Item 59 :</b> la chaussette (2<sup>ème</sup> contour) <b>Code 1</b> – Réponse correcte : le tracé est précis et ne touche pas la forme initiale <b>Code 9</b> – Autres réponses <b>Code 0</b> – Absence de réponse</p>

## EXERCICE 12

<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ACTIVITES GRAPHIQUES – ECRITURE LETTRES CAPITALES/CURSIVES
<b>COMPETENCE :</b>	Reproduire des lettres en capitales d'imprimerie. Ecrire son prénom en lettres capitales et en lettres cursives.
<b>OBJECTIFS :</b>	Evaluer la capacité des enfants à percevoir les caractéristiques d'une lettre et à les reproduire.
<b>ORGANISATION :</b>	Collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 20 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p>Lors de cet exercice, l'enfant pourra se référer à un « modèle » : prénom écrit en lettres capitales et en lettre cursives sachant que les 2 cas de figure seront associés à des items spécifiques.</p> <p><b>Phase d'entraînement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Première activité (écriture en capitale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant accroche, face aux enfants, une feuille de grand format puis y trace la lettre R : il reproduit ensuite cette même lettre dans un tableau identique à celui dont disposent les enfants (livret de l'élève page 19).</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>J'écris la lettre <b>R</b> en lettre capitale. Regardez bien ce que je fais et comment je le fais</i> ».</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant faites la même chose dans votre tableau dans la 1<sup>ère</sup> case en haut à gauche.</i> » (montrer)</li> </ul> </li> </ul> <p>Procéder de même pour la lettre N.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Deuxième activité (écriture en cursive)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant utilise une nouvelle fois son tableau : il y trace la lettre R.</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>J'écris la lettre <b>R</b> en cursive. Regardez bien ce que je fais et comment je le fais</i> ».</li> <li>- L'enseignant dit : « <i>Maintenant faites la même chose dans votre tableau dans la 2<sup>ème</sup> case en bas à gauche.</i> » (montrer)</li> </ul> </li> </ul> <p>Procéder de même pour la lettre N.</p> <p><b>Phase d'évaluation</b></p> <p><b>Item 60 :</b> l'enseignant dit « <i>Regardez, en haut de votre feuille il y a 2 grandes cases ; dans celle du haut écrivez votre prénom en capitales d'imprimerie</i> ».</p> <p><b>Attention !</b> Dans le cas où l'enfant n'arriverait pas à écrire son prénom de manière autonome, dire : « <i>Prends ton modèle et écris ton prénom en lettres capitales dans la case</i> ». (Ce cas de figure sera identifié lors de la correction par le code 2).</p> <p><b>Item 62 :</b> l'enseignant dit « <i>Maintenant essayez d'écrire votre prénom en cursive dans la case du bas</i> ».</p> <p><b>Attention !</b> Dans le cas où l'enfant n'arriverait pas à écrire son prénom de manière autonome, dire : « <i>Prends ton modèle et écris ton prénom en écriture cursive dans la case</i> ». (Ce cas de figure sera identifié lors de la correction par le code 2).</p> <p><b>Item 64 :</b> l'enseignant écrit au tableau « <b>T, U, A, M</b> » en lettres capitales puis dit « <i>Regardez la ligne où se trouvent les lettres « <b>T, U, A, M</b>. Elles ont été tracées en capitales d'imprimerie, reproduisez-les dans les cases situées juste en-dessous</i> ».</p> <p><b>Item 65 :</b> l'enseignant écrit au tableau « <b>T, U, A, M</b> » en écriture cursive puis dit « <i>A votre tour écrivez les lettres « <b>T, U, A, M</b> » en écriture cursive dans les cases situées tout en bas</i> ».</p>

	<p><b>Item 66 :</b> l'enseignant écrit au tableau « <b>LUNE</b> » en lettres capitales puis dit « <i>A votre tour écrivez ce mot en lettres capitales dans la première case.</i> »(à droite du dessin de la lune)</p> <p><b>Item 67:</b> l'enseignant écrit au tableau « <b>LUNE</b> » en écriture cursive puis dit « <i>A votre tour écrivez ce mot en écriture cursive dans la case de droite.</i> »</p> <p><b>Item 68 et item 69 :</b> procéder à l'identique pour le mot « <b>POULE</b> ».</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret p17 – Crayon - Modèles d'écriture pour chaque élève (prénom écrit en lettres capitales et en lettres cursives).

CODE DE CORRECTION	
EXERCICE 12	
<p><b>Item 60 :</b> <i>Ecrire son prénom en lettres capitales.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> le prénom est écrit en lettres capitales.  <b>Code 2 – L'élève a recours au modèle.</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 62 :</b> <i>Ecrire son prénom en écriture cursive.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte :</b> le prénom est écrit en écriture cursive.  <b>Code 2 – L'élève a recours au modèle.</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>
<p><b>Item 64 :</b> <i>Ecrire « T, U, A, M » en lettres capitales.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 65 :</b> <i>Ecrire « T, U, A, M » en écriture cursive.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>
<p><b>Item 66 :</b> <i>Ecrire « LUNE » en lettres capitales.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 67 :</b> <i>Ecrire « LUNE » en écriture cursive.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>
<p><b>Item 68 :</b> <i>Ecrire « POULE » en lettres capitales.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>	<p><b>Item 69 :</b> <i>Ecrire « POULE » en écriture cursive.</i>  <b>Code 1 – Réponse correcte</b>  <b>Code 9 – Autres réponses</b>  <b>Code 0 – Absence de réponse</b></p>

EXERCICE 13	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	DECOUVRIR LE MONDE
<b>CHAMP :</b>	STRUCTURATION DU TEMPS
<b>COMPETENCES:</b>	Pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur, en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.
<b>OBJECTIF :</b>	Identifier un indicateur temporel dans un énoncé oral pour sélectionner une image.
<b>ORGANISATION :</b>	Collective ou semi-collective, tâche individuelle.
<b>DUREE :</b>	Environ 15 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'entraînement :</b>  <b>planche 1 :</b> L'enseignant dit : « <i>Entoure l'image de la petite fille en train de mettre les assiettes.</i> »</p> <p><b>Phase d'évaluation :</b>  <b>Item 70</b> (planche 2) : L'enseignant dit : « <i>Entoure l'image des oiseaux quand ils ont fini de construire leur nid</i> ».  <b>Item 71</b> (planche 3) : L'enseignant dit : « <i>Entoure l'image du garçon avant qu'il ne commence à cueillir des fleurs</i> ».  <b>Item 72</b> (planche 4) : L'enseignant dit : « <i>Entoure l'image de la petite fille en train de couper les légumes</i> ».</p>
<b>MATERIEL</b>	Livret p 18 - Un crayon

CODE DE CORRECTION	
EXERCICE 13	
<b>Item 70 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seule la dernière image est entourée</i> <i>Code 9 – Autres cas</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	<b>Item 71 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seule la première image est entourée</i> <i>Code 9 – Autres cas</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>
<b>Item 72 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seule la troisième image est entourée</i> <i>Code 9 – Autres cas</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	

EXERCICE 14	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	DECOUVRIR LE MONDE
<b>CHAMP :</b>	STRUCTURATION DE L'ESPACE
<b>COMPETENCE :</b>	Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux en se référant à des repères stables variés.
<b>OBJECTIF :</b>	Mesurer le degré de maîtrise de quelques notions d'espace. Entourer le dessin correspondant à la consigne donnée par le maître dans une série de 3 ou 4 dessins. Sachant qu'à chaque dessin est associée une tâche qui implique la connaissance d'une notion d'espace.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 15 min
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<b>Phase d'entraînement</b> <b>Planche 1</b> - L'enseignant dit « Entoure l'image qui est au milieu ». <b>Phase d'évaluation</b> <b>Item 73</b> - L'enseignant dit « Entoure le fruit qui est à droite ». <b>Item 74</b> - L'enseignant dit « Entoure l'animal qui est près de la mouche ». <b>Item 75</b> - L'enseignant dit « Entoure l'animal qui est entre l'ours et le crocodile ». <b>Item 76</b> - L'enseignant dit « Entoure le chapeau qui est au-dessus du chasseur. » <b>Item 77</b> - L'enseignant dit « Entoure le camion qui est devant une moto »
<b>MATERIEL :</b>	Livret p 19 et 20 Un crayon

CODE DE CORRECTION	
EXERCICE 14	
<b>Item 73 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seule la pomme est entourée</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	<b>Item 74 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seul le singe est entouré</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>

<b>Item 75 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seul le canard est entouré</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	<b>Item 76 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seul le chapeau situé en haut à droite est entouré</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>
<b>Item 77 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : seul le deuxième camion en partant de la gauche est entouré</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	

<b>EXERCICE 15</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ACTIVITES GRAPHIQUES
<b>COMPETENCE :</b>	Découverte du principe alphabétique.
<b>OBJECTIF :</b>	Etre capable de proposer une écriture alphabétique pour un mot simple.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 3 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b><u>PRESENTATION</u></b>  <b>Le maître présente un tableau dans lequel apparaît un garçon.</b>  <i>Dire : Quand on demande au garçon « comment t'appelles-tu? », il répond « MARINO ».</i>  <i>Je voudrais que tu écrives « MARINO » dans la bulle pour que l'on sache qu'il parle.</i></p>
<b>MATERIEL</b>	Livret p 21 Des feutres de couleurs différentes (pointe fine).

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 15</b>	
<b>Item 78 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : l'enfant a écrit «MARINO ».</i> <i>Code 2 – Utilisation de la valeur sonore pour encoder</i> <i>Code 9 – Autres réponses, pas de trace de la valeur langagière de l'écrit.</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i>	

<b>EXERCICE 16</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ACTIVITES GRAPHIQUES
<b>COMPETENCE :</b>	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
<b>OBJECTIF :</b>	Etre capable de proposer une écriture alphabétique pour un mot simple.
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi collective
<b>DUREE :</b>	Environ 8 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION :</b>	<p><b>Phase d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Item 79</b> L'enseignant dit ce que représente la 1<sup>ère</sup> image en scandant les syllabes « <b>TO-MA-TE</b> » puis demande aux élèves d'écrire « <b>TOMATE</b> » dans le cadre.</li> <li>- <b>Item 80</b> L'enseignant dit ce que représente la 2<sup>ème</sup> image en scandant les syllabes « <b>CHO-CO-LAT</b> » puis demande aux élèves d'écrire « <b>CHO-CO-LAT</b> » dans le cadre.</li> <li>- <b>Item 81</b> L'enseignant dit ce que représente la 3<sup>ème</sup> image en scandant les syllabes « <b>CA-DEAU</b> » puis demande aux élèves d'écrire « <b>CA-DEAU</b> » dans le cadre.</li> </ul>
<b>MATERIEL :</b>	Livret p 21 Des feutres de couleurs différentes (pointe fine).

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 16</b>	
<p><b>Item 79 : Ecrire « TOMATE »</b>  <i>Code 1 – Réponse correcte : l'enfant a écrit «tomate ».</i>  <i>Code 2 – Utilisation de la valeur sonore pour encoder</i>  <i>Code 9 – Autres réponses, pas de trace de la valeur langagière de l'écrit.</i>  <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	<p><b>Item 80 : Ecrire « CHOCOLAT »</b>  <i>Code 1 – Réponse correcte : l'enfant a écrit «chocolat ».</i>  <i>Code 2 – Utilisation de la valeur sonore pour encoder</i>  <i>Code 9 – Autres réponses, pas de trace de la valeur langagière de l'écrit.</i>  <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>
<p><b>Item 81 : Ecrire « CADEAU »</b>  <i>Code 1 – Réponse correcte : l'enfant a écrit «cadeau ».</i>  <i>Code 2 – Utilisation de la valeur sonore pour encoder</i>  <i>Code 9 – Autres réponses, pas de trace de la valeur langagière de l'écrit.</i>  <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	

<b>EXERCICE 17</b>	
<b>NIVEAU :</b>	GRANDE SECTION
<b>DOMAINE :</b>	MAITRISE DE LA LANGUE
<b>CHAMP :</b>	FAMILIARISATION AVEC LE MONDE DE L'ECRIT
<b>COMPETENCE :</b>	Reconnaître les caractéristiques du livre (titre...)
<b>OBJECTIF :</b>	Etre capable d'identifier certaines caractéristiques de l'écrit (en distinguant différents supports)
<b>ORGANISATION :</b>	Passation collective ou semi-collective, tâche individuelle
<b>DUREE :</b>	Environ 8 min.
<b>CONSIGNES DE PASSATION</b>	<p><b>PRESENTATION</b></p> <p><b>Item 82 :</b> Dire : « On a représenté trois parties d'un livre. Je voudrais que vous retrouviez la couverture du livre et que vous mettiez une croix dans la case en dessous. »</p> <p><b>Item 83 :</b> Dire : « On a représenté 4 couvertures de livres. Je voudrais que vous entouriez le titre sur chaque couverture ».</p>
<b>MATERIEL :</b>	Livret p 22 et 23 Des feutres de couleurs différentes (pointe fine).

<b>CODE DE CORRECTION</b>	
<b>EXERCICE 17</b>	
<p><b>Item 82 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : l'enfant a coché la case située en haut à droite.</i> <i>Code 9 – Autre réponse.</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>	<p><b>Item 83 :</b> <i>Code 1 – Réponse correcte : les 4 titres sont correctement identifiés</i> <i>Code 2 – Tous les titres sont entourés sauf « les trois petits cochons »</i> <i>Code 9 – Autre réponse</i> <i>Code 0 – Absence de réponse</i></p>